

Sistema gráfico

Esta guía reúne todos los estándares de diseño e identidad corporativa necesarios para establecer un mensaje visual, claro y definido de la Alcaldía municipal de Cajicá y sus entes descentralizados, el cual se debe aplicar en todos los materiales que se utilicen para su proyección, tanto a nivel interno como externo. Con el fin de hacer entendible el desarrollo de elementos, símbolos, identificadores y gráficas complementarias.

Introducción

¿Para qué un sistema gráfico? El sistema gráfico de la Alcaldía municipal de Cajicá y sus entes descentralizados se realizó para dar a conocer el uso adecuado de todos los elementos que en conjunto forman la imagen de la entidad, y para que quienes lo utilicen, comprendan los requerimientos básicos y no realicen adaptaciones de ningún tipo. A continuación se explican todos los pasos que se deben seguir al realizar piezas institucionales, asegurando que se mantenga la imagen de la Alcaldía municipal de Cajicá y sus entes descentralizados.

Historia de Cajicá

Antes de la llegada de los conquistadores españoles, en Cajicá se erguía una muralla casi impenetrable, que era una de las obras muiscas más importantes de esa zona regida por Cajicá según el historiador Daniel Ortega Ricaurte "estaba recostada sobre la falda de la sierra, media legua al norte del pueblo de Cajicá", sitio que luego se llamó Monte Pincio.

Al respecto, Roberto Velandia relata en la "Enciclopedia Histórica de Cundinamarca", que la muralla estaba fabricada "en el corazón del pueblo de una cerca de cañas entretejidas y maderos gruesos tan fuertes, que sólo podían rendirse al fuego. Su altura era de quince pies y tenía por la parte superior -para defensa del sol y del agua-, un toldo de tela tupida de algodón de cinco varas de ancho y de tanta longitud para dar vuelta la cerca del edificio, que sería como de dos mil varas. Dentro de la cerca se comprendían muchas casas grandes, que entonces estaban llenas de varias municiones y pertrechos de guerra, como son: macanas, dardos, hondas, tiraderas, maíz, fríjoles, papas y cecinas y otros preparamentos y bagajes."

Historia de Cajicá

El significado de Cajicá proviene de la lengua chibcha y quiere decir "cercado" y "fortaleza de piedra". La localidad tomó su nombre del cacique Cajic, quien gobernaba una región en donde existían siete tribus.

Caxica o Cajicá, quedaba a la falda de una montaña (hoy Monte Pincio), región en donde existían 7 tribus cada una con su jefe: Guaquem, Canchona, Chibsaque, Guaraguaya, Suta, Tenjica y Chugua. El significado de Cajicá proviene de la lengua chibcha y quiere decir "cercado" y "fortaleza de piedra" y tomó su nombre del cacique Cajic, quien así se llamaba debido al lugar donde tomó asiento: el valle muisca del Caj, o valle del lucero azul, hoy conocido como Las Manas.

Con una extensión de 53 km2, el municipio de Cajicá se localiza en La Sabana de Bogotá, al norte del Distrito Capital, en la provincia Sabana Centro, a una distancia de 39 km de Bogotá y a una altitud de 2.598 msnm. Limita por el norte con el municipio de Zipaquirá; por el sur con el municipio de Chía; por el occidente con el municipio de Tabio y por el oriente, con el municipio de Sopó.

Bandera De Cajicá

- La bandera de Cajicá, es uno de los símbolos más importantes del municipio.
- La forma es rectangular dividida en tres franjas horizontales iguales, con un espacio blanco entre ellas.
- Las franjas superior e inferior de color verde, simbolizan los campos y la vida que en ellos florece.
- La del centro de amarillo dorado, simboliza la riqueza de una tierra pujante y laboriosa, esta franja está separada por dos líneas blancas y en el centro un círculo blanco, que la interrumpe totalmente; color blanco que simboliza la paz, la generosidad de su gente y la tranquilidad de un pueblo que acoge sin recelo al forastero.

Escudo de Cajicá

Escudo dividido en tres campos, de forma española, terciado en barra. En primer campo, sobre fondo azul, cruz, que simboliza la tradición religiosa del pueblo. En el campo central se ubican las bases de lo que es hoy Cajicá, iniciado como asentamiento indígena en el llamado cerro Montepincio, campo sobre el que yergue el venado, representativo de la fauna indígena del Busongote. En el campo inferior sobre gules se presenta la industria pujante por los dos piñones engranados.

El escudo tiene una bordura de oro, emblema de la riqueza artesanal y agroindustrial. El águila sobre la cual descansa tiene sus alas abiertas como símbolo de permanente actividad. Y en sus garras como símbolo de la producción agrícola de la región y América, sostiene dos cañas de maíz y dos mazorcas cada una que representa las cuatro veredas en que se divide el municipio.

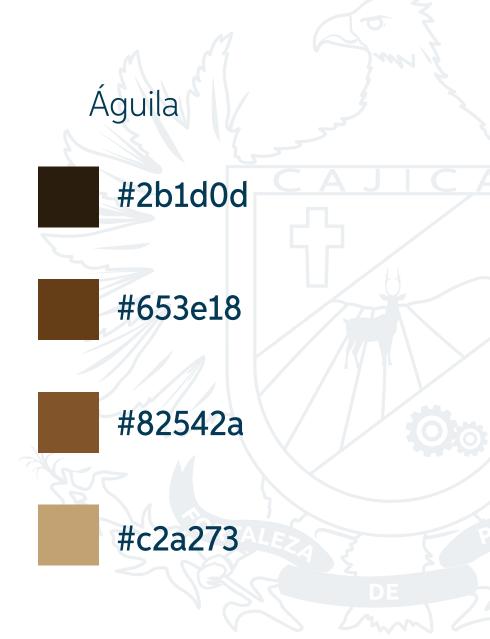
De sus patas cuelga una cinta con la divisa "Fortaleza de Piedra" tradición o significado de la palabra Busongote, nombre aborigen del primitivo pueblo que encontraron los españoles.

Escudo - Alcaldía color

Escudo y Formas

- #043956
- #bd7c12
- #b10b15
- #535a20





Color

El azul, por ser unos de los tres colores primarios es el que tiene mayor contraste y color sobre fondos blancos permitiendo una mejor accesibilidad a la información. Además, el código de color usado se encuentra dentro del escudo municipal, en el primer campo.



Escudo - Alcaldía





Fondos blancos

Fondos de color

Versión 1.0 - 2024

Escudo - Alcaldía horizontal





Fondos blancos

Fondos de color

Piezas Gráficas

Escudo

El escudo se podrá utilizar acompañado de la secretaría que realizó la solicitud, en dado caso de que sean varias las secretarías promotoras se debe usar solo el escudo de la administración.

Se podrán usar los colores principales o usar el color de cada secretaría (depende del color de fondo o fotografía de acompañe).

Título

El título debe incluir dos tipografías:

1: Tipografía palo seco de la Familia Aspira

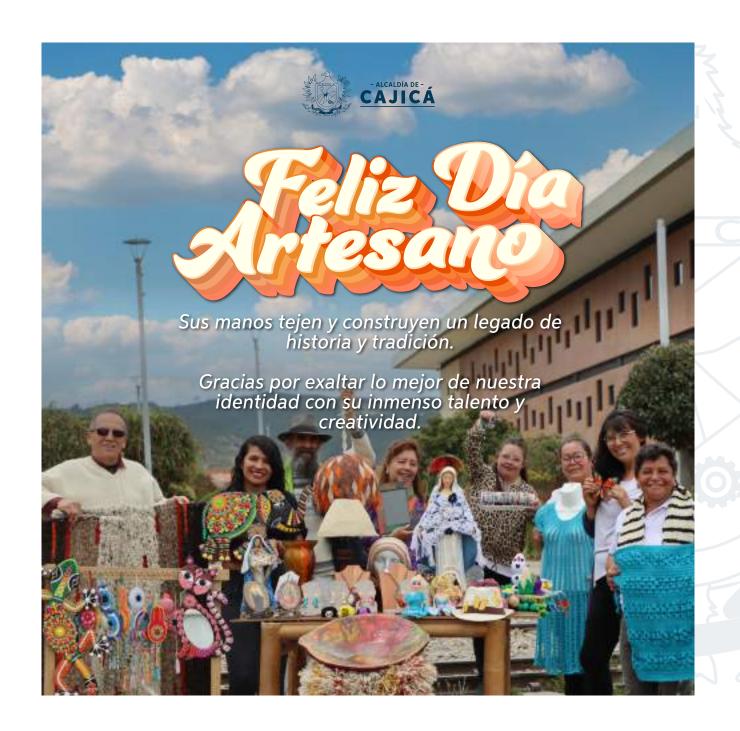
2. Call to action: Tipografía de preferencia Cursiva (ver sugerencias)

Cuerpo de texto

La tipografía a usar es de la familia Aspira, las cuales se relacionan en la siguiente página

Fotografía

En su mayoría las piezas gráficas deben estar acompañadas de fotografía, la cual debe ser propiedad de la oficina de prensa (evitar usar fotografía de banco de imágenes)



Tipografía títulos

Canache

ABCDEFCHIJRCMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijk/mnopqrstuvwxyz 1234567890

Spumante Bold

ARCOEFGUIJKEMNOPQRETUVWXYZ abcdefghijkemnopqrstuvwxyz 1234567890

Boucherie Cursive Bold

ABCDEFGHLJKLMNOPQRLTUVWXY3 abcdefghijklmnopqrstuvwxy3 1234567890

Adventures Unlimited Script Regular

ABODEFGHIJKLM NOPQ RSTUV W XYZ
abcdefghijklm nopq r stuow xyz
1234567890

Aspira Nar Regular

ABCBEF9HIGKLMNOPQRSTUVWXY2 abcdefghijk(mnopqrstuvwxy3

Vegan Style

A BCDEFGHIJ KLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Wisdom Words Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bhineka Regular

ABCD E7GH1JKLMMOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Tipografía

Aspira Nar Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Thin Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Medium Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Tipografía

Aspira Nar Demi

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Demi Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Heavy Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aspira Nar Black Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Aplicaciones Secretarías

Conforme a los lineamientos del Departamento de la Función Pública y el aplicativo del Manual de Identidad Visual, se debe usar como imagen principal el nombre de la "Alcaldía de Cajicá"; sin embargo, y conforme a los lineamientos de diseño, cuando son más de dos secretarías del nivel central las encargadas de la comunicación, se indica manejar por espaciados el logo central de la municipalidad.

Aplicaciones Secretarías

SECRETARÍA DE **SALUD**

SECRETARÍA DE **HACIENDA**

SECRETARÍA DE **PLANEACION** SECRETARÍA

GENERAL

SECRETARÍA DE **SEGURIDAD**

Y CONVIVENCIA

SECRETARÍA DE **AMBIENTE Y**

DESARROLLO RURAL

SECRETARÍA DE **GOBIERNO Y**

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

SECRETARÍA DE

DESARROLLO ECONÓMICO

SECRETARÍA DE **INFRAESTRUCTURA** Y OBRAS PÚBLICAS

SECRETARÍA DE **JURÍDICA**

SECRETARÍA DE **EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE **DESARROLLO**

SOCIAL

SECRETARÍA **TIC Y CTEI**

OFICINA DE **PRENSA Y COMUNICACIONES**

SECRETARÍA DE **TRANSITO** TRANSPORTE Y MOVILIDAD

Tipografia: Aspira Nar Black - Aspira Nar Regular

Ubicación y espaciado secretarías



SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA

Logo adicional

Escudo Alcaldía

Secretaría

Ubicación y espaciado secretarías Fondo de color



SECRETARÍA DE AMBIENTE Y DESARROLLO RURAL

Logo adicional

Escudo Alcaldía

Secretaría

Ubicación y espaciado secretarías Escala de grises



SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA

Logo adicional

Escudo Alcaldía

Secretaría

Carné





Membretes





Tarjetas de Presentación





Carpeta



Versión 1.0 - 2024

Presentaciones





Mobiliario Urbano





ALCALDÍA MUNICIPAL DE CAJICÁ

MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA



Versión 1.0 - 2024

Automóviles





Versión 1.0 - 2024

Vallas







Camisas





Camisa Tipo Polo Azul



Camisa Tipo Polo Blanca



Chaqueta





Chaqueta





Hoodie

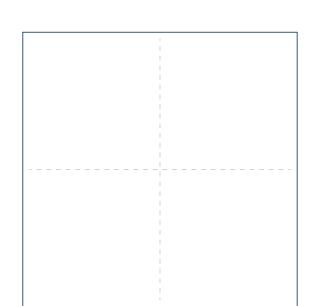


Versión 1.0 - 2024

Gorras

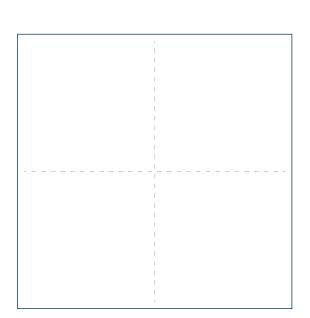


Tamaños de piezas gráficas para publicaciones en redes sociales



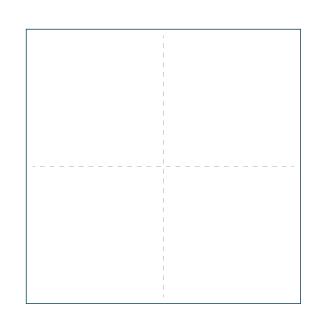
Tamaño post Facebook

1200px por 1200px



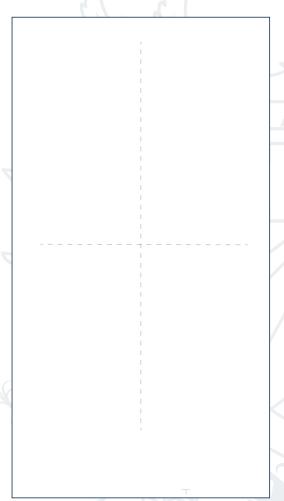
Tamaño post Instagram

1080px por 1080px



Tamaño post X

1080px por 1080px



Tamaño Historia y Reels Instagram

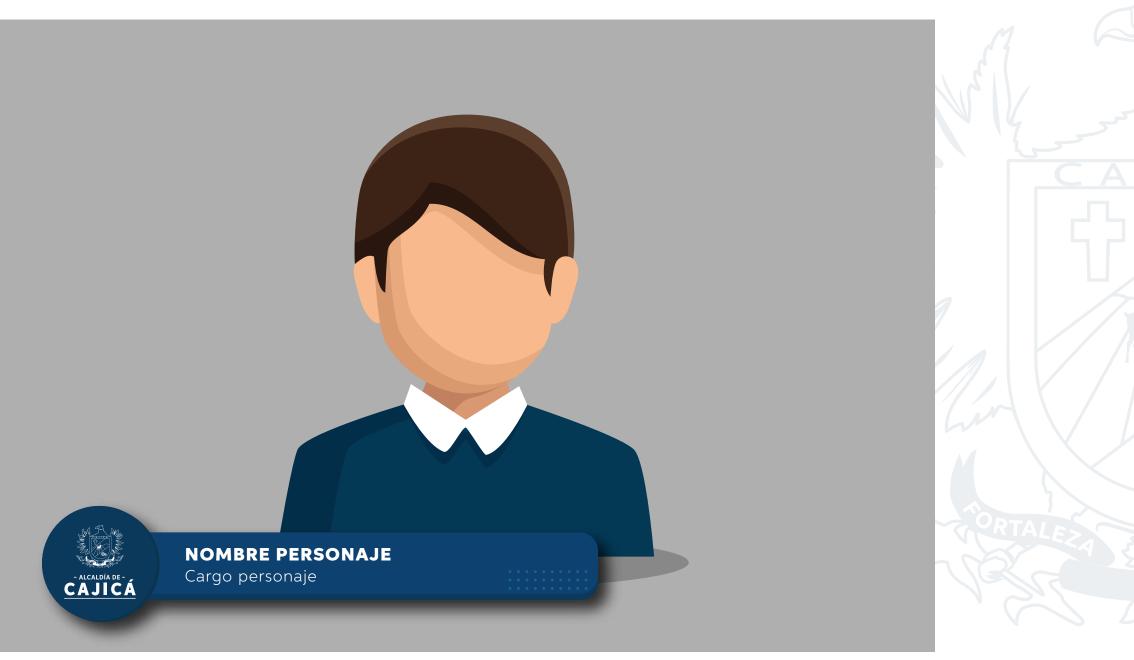
1080px por 1920px

Marcas para fotografías





Cintilla Videos





Videos

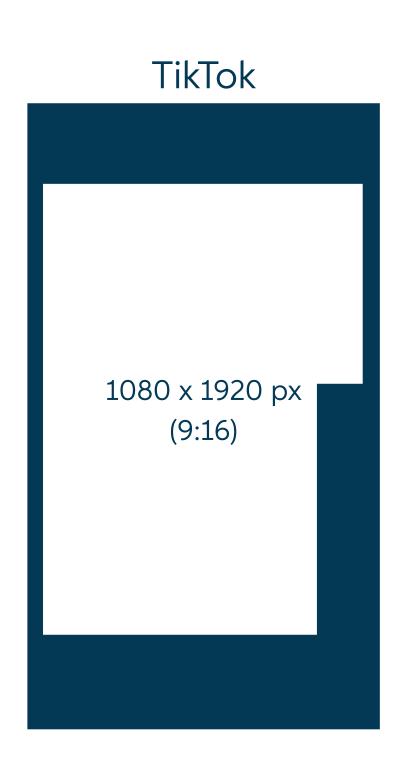
Opción de flexibilidad en ajustes de estilo en eventos especiales.

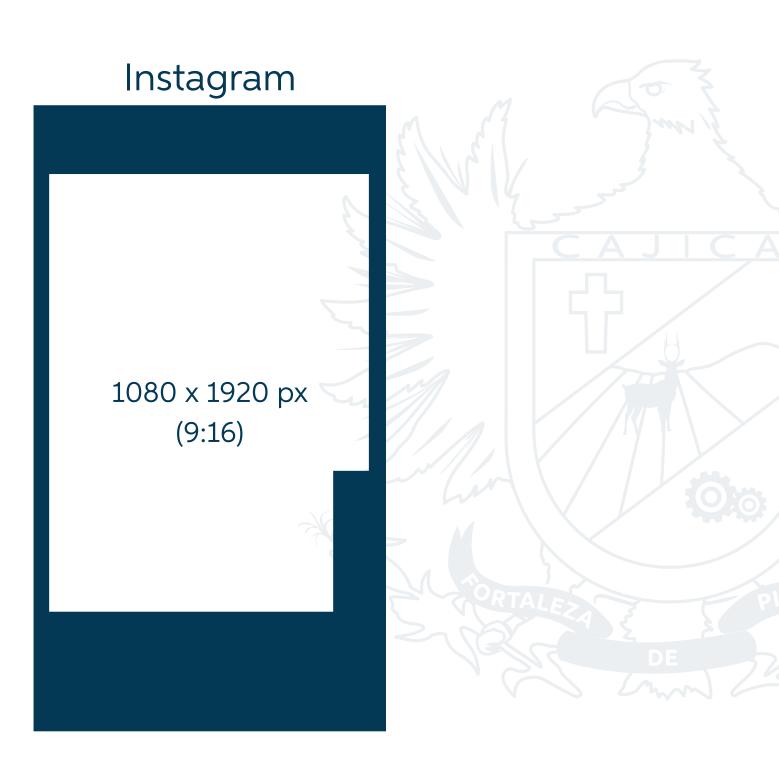
Utilización de espacio derecho, superior e inferior para disposición de logos y marcas de agua siempre y cuando lo requiera el producto visual

Tipografía: Poppins Regular **Poppins Bold**



Zonas seguras videos



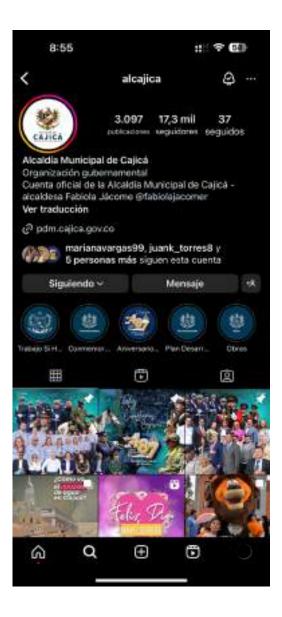


Redes sociales oficiales

Facebook

学 (日) 8:55 Alcaldía Municipal de Cajicà 😞 Q CALICA Plan de Desarrollo Alcaldía Municipal de Cajicá 62 mil seguidores - 15 seguidos Fabiola Jácome Rincón - Alcaldesa 2024-2027 ¡Escribamos juntos esta historia! Detalles Página - Organización gubernamental ★ Calificación - 3.0 (526 opiniones) Ver la información de Alcaldía Municipal de

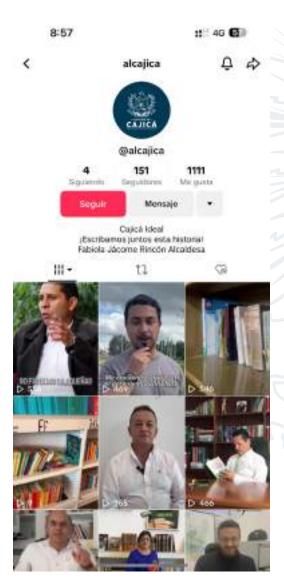
Instagram



X



TikTok



Youtube



Vocería

En la Alcaldía de Cajicá, se tiene un manual de información y comunicación interno que explica los tipos de vocería y quienes en tal caso, serán los encargados de hablar en nombre de la Administración Municipal.

Aplicaciones

Aplicación en bienes no consumibles (Son todos aquellos que se pueden usar de manera repetitiva sin sufrir un desgaste inmediato,

perduran en el tiempo, por ejemplo, la ropa, muebles, bienes inmuebles, libros, aparatos tecnológicos, electrodomésticos, herramientas y máquinas de producción, vehículos, etc) Para estos casos se debe implementar única y exclusivamente el logo de la Alcaldía Municipal de Cajicá.

Socialización



Socialización





ALCOURA MANAGEMA		GESTIÓN ESTRATÉGICA.						CÓDIGO GES-FMODA		
an onex			FORMATO URSTAGO DE ASSERBICIA					-	FECHAL TEMANISM	
								FECHA: TEMANIZEE		
HELDER	NE.	SOCIALIZACIÓN MAN	UAL DE IDENTIGAD CORPO	RATIVA VS	3					
FECHAL		The second secon		HORA (860		19:30	30 HORA PRINCIPACION: 10:4			
DESCRIPTION OF THE PERSON OF T		ENLACE DE MIEMEA DE LA SECRETATIA DE MIRIGITE Y DESARROLLO RURAL								
Nº	HOMENES Y APELLIDOS		CARGO DEPENDEN		DEPENDENCIA	оренто вътгибинов			PIRMA	
1	Notentina chave Mu		Phonix Tenercia	15	ADER	idea at	utrous@utro_edu.co		Marchel	
2	Prop Fresh France		HV CD6-60		ACKE.		tenano responsible sociale di sou cou		2000	
3	College e-Steller Lilleril Corch		CP.T = 361-2614	_	SADER		Private Sales Cherilian		corre	
4	Merce Fetrando Jimenes R		HVA (261-263-30)		.SAtes		mate de COR strait con		Austhan	
5	Jillyn Yeire Schane		c.P.S - 180-2004	-	Sansa	Market Ave.	Carlinda Gracia D. Caralton		3260	
	Jan Schulus Tolow S.		Panishe Appropria	_	SADA	200	July and an educe		Fall	
7	David Home	Holises	CP3- 126 - 2024		SAMER	hans the	afacha alcount		D+	
	Daved Benones Soldiero		Pomole Ambartal		SADER	Localida	dowldowns with amilian		129/44	
	HANDE HUKAD A		Increment (PS C	23	SADER		Forestalsorboron@umpil.com		Hestel	
10	Arugela Sinches		(05 276 701	4	SADEK	ne 590g	nesquelmosters & gmail com		Leberto	
11	1		. 20			100	5-5%		1	
12						2				
13										
14									1	
15	14-1-1-1	588 B.S	5478391035333	8 100	wetthosees	1223 P. STURES	Alling Association of the	SEUE	4	
7 de 26	till ion custer entire relac	sunados con el manejo,	alamiento de los diales person administración y tratamiento o polgino well scensialità.com	de los delos	otados en este atxoxe a personales, así com	ento, se mutra de o se estáblicos en l	acuerdo e los requerementos de la Lay e Prilitice de Tratamiento de Cosos Pen	TS&T die 25 konsules ad	212 y el Decreto Naci igniscia mediante Dec	





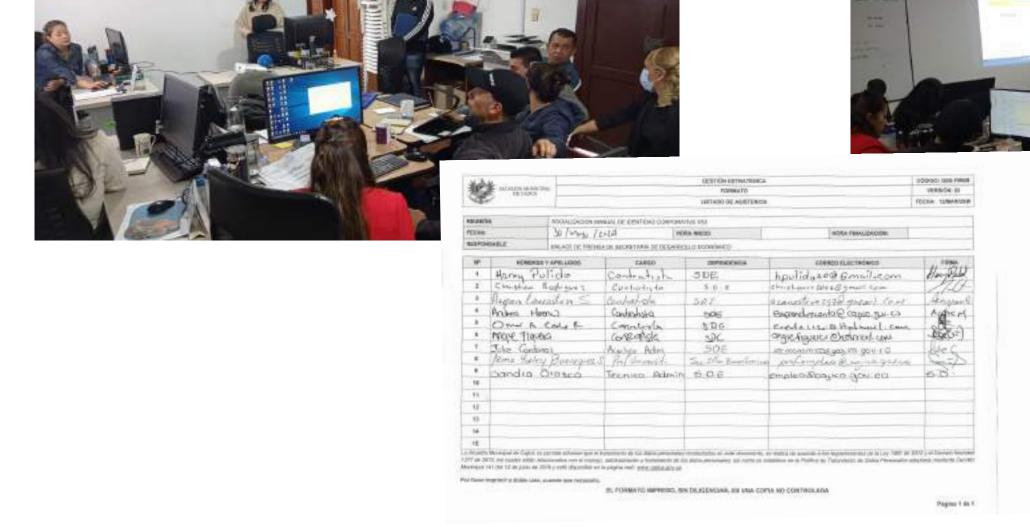
Socialización







Socialización

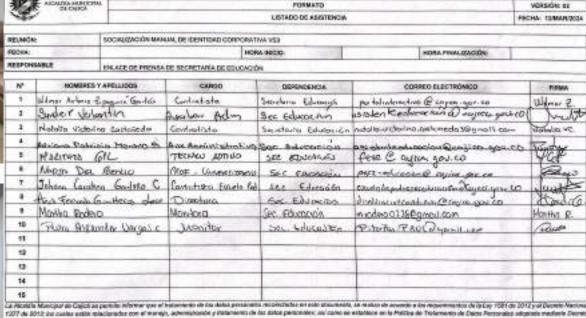


Versión 1.0 - 2024

Socialización







1207 de 2012 de cuales estás relacionados con el merejo, administración de participados personates; sel como se estádece en la Pietro de Trotermorio de Dacio Pietro Pietro de 13 de junio de 2016 y está disposible en la prigne entre escuciasa, atocida

BL FORMATO IMPRESO, SIN DILIGENCIAR, ES UNA COMA NO CONTROLADA





Pigra 1 de 1

Socialización







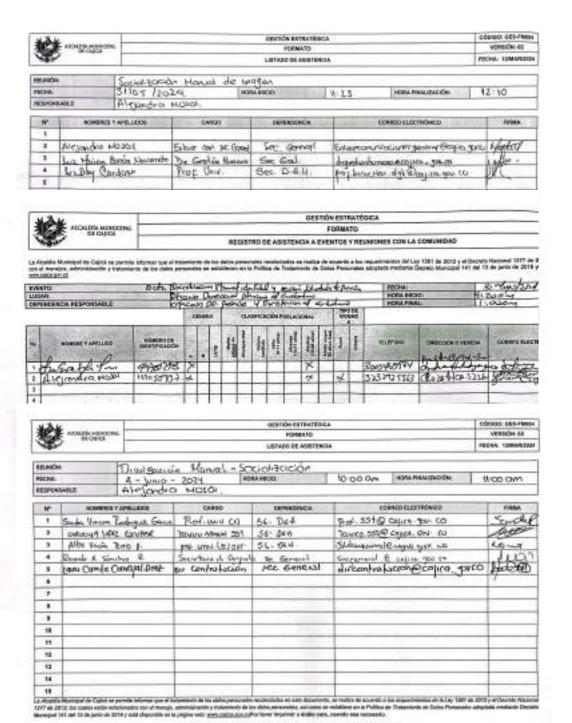


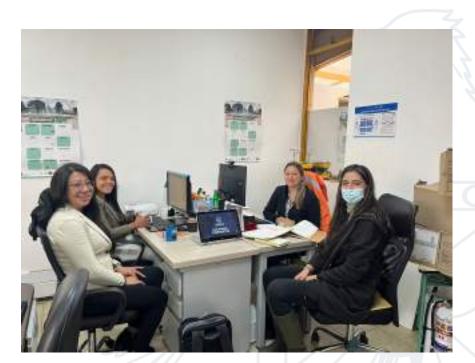


Socialización











EL PORMATO IMPRESO, SIN DILIGIDIONAR, ES UNA COPIA NO CONTROLADA

Socialización





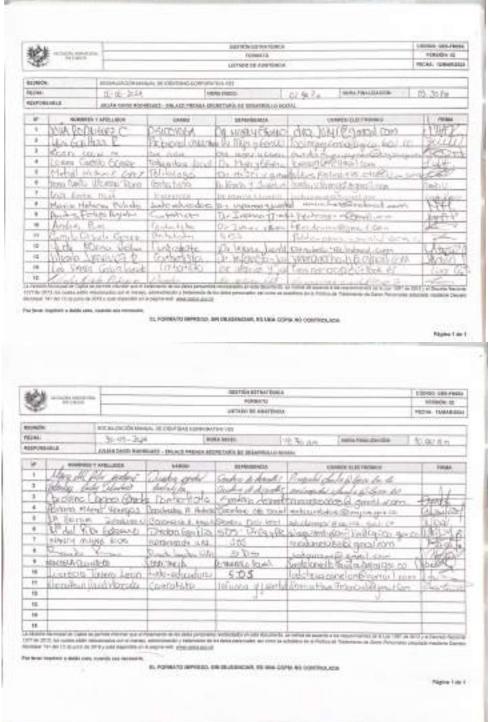






Socialización







Socialización





ornide informar que el historiente de los datos personales recolectados or subs documente, or melas de acuento a los reque Colados con el Americo, administractón y restatolecto de las datos personales; sel camo as establem en la Pyteles de Tolano 2019 y está disposible en la págine MPV (((8)),COICE,201/CE

EL FORMATO IMPRESO, SIN DILIGENCIAR, ES UNA COPIA RO CONTROLADA

Socialización



