– ALCALDÍA DE –

CAJICÁ

MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA

Sistema gráfico

Esta guía reúne todos los estándares de diseño e identidad corporativa necesarios para establecer un mensaje visual, claro y definido de la Alcaldía municipal de Cajicá y sus entes descentralizados, el cual se debe aplicar en todos los materiales que se utilicen para su proyección, tanto a nivel interno como externo. Con el fin de hacer entendible el desarrollo de elementos, símbolos, identificadores y gráficas complementarias.

Introducción

¿Para qué un sistema gráfico? El sistema gráfico de la Alcaldía municipal de Cajicá y sus entes descentralizados se realizó para dar a conocer el uso adecuado de todos los elementos que en conjunto forman la imagen de la entidad, y para que quienes lo utilicen, comprendan los requerimientos básicos y no realicen adaptaciones de ningún tipo. A continuación se explican todos los pasos que se deben seguir al realizar piezas institucionales, asegurando que se mantenga la imagen de la Alcaldía municipal de Cajicá y sus entes descentralizados.

Historia de Cajicá

Antes de la llegada de los conquistadores españoles, en Cajicá se erguía una muralla casi impenetrable, que era una de las obras muiscas más importantes de esa zona regida por Cajicá según el historiador Daniel Ortega Ricaurte “estaba recostada sobre la falda de la sierra, media legua al norte del pueblo de Cajicá”, sitio que luego se llamó Monte Pincio.

Al respecto, Roberto Velandia relata en la “Enciclopedia Histórica de Cundinamarca”, que la muralla estaba fabricada “en el corazón del pueblo de una cerca de cañas entretejidas y maderos gruesos tan fuertes, que sólo podían rendirse al fuego. Su altura era de quince pies y tenía por la parte superior -para defensa del sol y del agua-, un toldo de tela tupida de algodón de cinco varas de ancho y de tanta longitud para dar vuelta la cerca del edificio, que sería como de dos mil varas. Dentro de la cerca se comprendían muchas casas grandes, que entonces estaban llenas de varias municiones y pertrechos de guerra, como son: macanas, dardos, hondas, tiraderas, maíz, fríjoles, papas y cecinas y otros preparamentos y bagajes.”

Historia de Cajicá

El significado de Cajicá proviene de la lengua chibcha y quiere decir “cercado” y “fortaleza de piedra”. La localidad tomó su nombre del cacique Cajic, quien gobernaba una región en donde existían siete tribus.

Caxica o Cajicá, quedaba a la falda de una montaña (hoy Monte Pincio), región en donde existían 7 tribus cada una con su jefe: Guaquem, Canchona, Chibsaque, Guaraguaya, Suta, Tenjica y Chugua. El significado de Cajicá proviene de la lengua chibcha y quiere decir “cercado” y “fortaleza de piedra” y tomó su nombre del cacique Cajic, quien así se llamaba debido al lugar donde tomó asiento: el valle muisca del Caj, o valle del lucero azul, hoy conocido como Las Manas.

Con una extensión de 53 km2, el municipio de Cajicá se localiza en La Sabana de Bogotá, al norte del Distrito Capital, en la provincia Sabana Centro, a una distancia de 39 km de Bogotá y a una altitud de 2.598 msnm. Limita por el norte con el municipio de Zipaquirá; por el sur con el municipio de Chía; por el occidente con el municipio de Tabio y por el oriente, con el municipio de Sopó.

Bandera De Cajicá

- La bandera de Cajicá, es uno de los símbolos más importantes del municipio.
- La forma es rectangular dividida en tres franjas horizontales iguales, con un espacio blanco entre ellas.
- Las franjas superior e inferior de color verde, simbolizan los campos y la vida que en ellos florece.
- La del centro de amarillo dorado, simboliza la riqueza de una tierra pujante y laboriosa, esta franja está separada por dos líneas blancas y en el centro un círculo blanco, que la interrumpe totalmente; color blanco que simboliza la paz, la generosidad de su gente y la tranquilidad de un pueblo que acoge sin recelo al forastero.

Escudo de Cajicá

Escudo dividido en tres campos, de forma española, terciado en barra. En primer campo, sobre fondo azul, cruz, que simboliza la tradición religiosa del pueblo. En el campo central se ubican las bases de lo que es hoy Cajicá, iniciado como asentamiento indígena en el llamado cerro Montepincio, campo sobre el que yergue el venado, representativo de la fauna indígena del Busongote. En el campo inferior sobre gules se presenta la industria pujante por los dos piñones engranados.

El escudo tiene una bordura de oro, emblema de la riqueza artesanal y agroindustrial. El águila sobre la cual descansa tiene sus alas abiertas como símbolo de permanente actividad. Y en sus garras como símbolo de la producción agrícola de la región y América, sostiene dos cañas de maíz y dos mazorcas cada una que representa las cuatro veredas en que se divide el municipio.

De sus patas cuelga una cinta con la divisa “ Fortaleza de Piedra” tradición o significado de la palabra Busongote, nombre aborigen del primitivo pueblo que encontraron los españoles.

Escudo - Alcaldía color

Escudo y Formas

#043956

#bd7c12

#b10b15

#535a20

- ALCALDÍA DE -

CAJICÁ

Águila

#2b1d0d

#653e18

#82542a

#c2a273

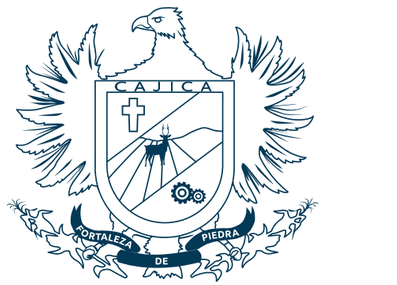
Color

El azul, por ser unos de los tres colores primarios es el que tiene mayor contraste y color sobre fondos blancos permitiendo una mejor accesibilidad a la información. Además, el código de color usado se encuentra dentro del escudo municipal, en el primer campo, donde la cruz y el color simbolizan la tradición religiosa del pueblo.

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ

#043956

Escudo - Alcaldía



- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ

Fondos blancos

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ

Fondos de color

Escudo - Alcaldía horizontal

Fondos blancos

Fondos de color

Piezas Gráficas

Escudo
El escudo se podrá utilizar acompañado de la secretaría que realizó la solicitud, en dado caso de que sean varias las secretarías promotoras se debe usar solo el escudo de la administración.

Se podrán usar los colores principales o usar el color de cada secretaría (depende del color de fondo o fotografía de acompañe).

Título
El título debe incluir dos tipografías:
1: Tipografía palo seco de la Familia Aspira
2. Call to action: Tipografía de preferencia Cursiva (ver sugerencias)

Cuerpo de texto
La tipografía a usar es de la familia Aspira, las cuales se relacionan en la siguiente página

Fotografía
En su mayoría las piezas gráficas deben estar acompañadas de fotografía, la cual debe ser propiedad de la oficina de prensa (evitar usar fotografía de banco de imágenes)

Tipografía títulos

Ganache

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Spumante Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Boucherie Cursive Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Adventures Unlimited Script Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Vegan Style

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Wisdom Words Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Bhineka Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tipografía

Aspira Nar Thin

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Thin Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Light Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Medium Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tipografía

Aspira Nar Demi

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Demi Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Bold Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Heavy

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Heavy Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Black

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aspira Nar Black Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aplicaciones Secretarías

SECRETARÍA DE
SALUD

SECRETARÍA DE
HACIENDA

SECRETARÍA DE
PLANEACIÓN

SECRETARÍA
GENERAL

SECRETARÍA DE
SEGURIDAD
Y CONVIVENCIA

SECRETARÍA DE
AMBIENTE Y
DESARROLLO RURAL

SECRETARÍA DE
GOBIERNO Y
PARTICIPACIÓN CIUDADANA

SECRETARÍA DE
DESARROLLO
ECONÓMICO

SECRETARÍA DE
INFRAESTRUCTURA
Y OBRAS PÚBLICAS

SECRETARÍA DE
JURÍDICA

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE
DESARROLLO
SOCIAL

SECRETARÍA
TIC Y CTEI

OFICINA DE
PRENSA Y
COMUNICACIONES

SECRETARÍA DE
TRÁNSITO
TRANSPORTE Y MOVILIDAD

Tipografia:Aspira Nar Black - Aspira Nar Regular

Ubicación y espaciado secretarías

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ

SECRETARÍA DE
SEGURIDAD
Y CONVIVENCIA

Logo
adicional

Escudo
Alcaldía

Secretaría

Ubicación y espaciado secretarías
Fondo de color

Escudo
Alcaldía

Secretaría

Ubicación y espaciado secretarías
Escala de grises

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ

SECRETARÍA DE
SEGURIDAD
Y CONVIVENCIA

Logo
adicional

Escudo
Alcaldía

Secretaría

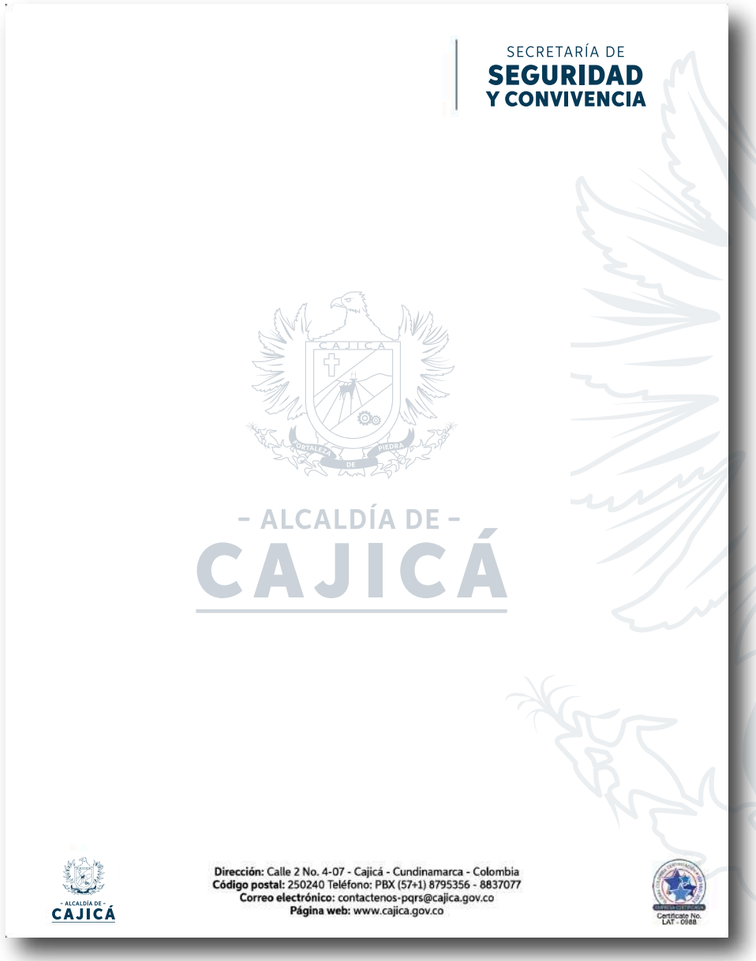
Carné

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
María Alejandra
Vásquez Murcia
Jefe de prensa
y comunicaciones
CC: 1.016.040.510
RH: O+
www.cajica.gov.co

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
Este carné es personal e intransferible y acredita al portador como colaborador de la Alcaldía Municipal de Cajicá.
En caso de emergencia o pérdida informar de inmediato
Dirección: Calle 2 No. 4-07 - Cajicá - Cund.
Teléfono: PBX (601) 8837077
Página web: www.cajica.gov.co

Membretes

SECRETARÍA DE
TRANSPORTE Y
MOVILIDAD
- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
Dirección: Calle 2 No. 4-07 - Cajicá - Cundinamarca - Colombia
Código postal: 250240 Teléfono: PBX (57+1) 8795356 - 8837077
Correo electrónico: contactenos-pqrs@cajica.gov.co
Página web: www.cajica.gov.co
Certificate No. LAT - 0188


SECRETARÍA DE
SEGURIDAD
Y CONVIVENCIA
- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
Dirección: Calle 2 No. 4-07 - Cajicá - Cundinamarca - Colombia
Código postal: 250240 Teléfono: PBX (57+1) 8795356 - 8837077
Correo electrónico: contactenos-pqrs@cajica.gov.co
Página web: www.cajica.gov.co
Certificate No. LAT - 0188

Carpeta

Pendón

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
DIRECCIÓN DE
GESTIÓN
DEL RIESGO
@alcajica
@alcajica
@alcajica
@alcajica
WWW.CAJICA.GOV.CO
ALCALDÍA DE CAJICÁ
SECRETARÍA DE GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
DIRECCIÓN DE
GESTIÓN
DEL RIESGO
@alcajica
@alcajica
@alcajica
@alcajica
WWW.CAJICA.GOV.CO
ALCALDÍA DE CAJICÁ
SECRETARÍA DE GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Vallas

- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ
#Departamento
Gestionamos recursos ante la
Gobernación de Cundinamarca, para el
progreso de Cajicá

Presentaciones

Blazer

DESPACHO
ALCALDESA
MUNICIPAL
ALCALDÍA
MUNICIPAL DE CAJICÁ

Camisa

Camisa tipo Polo

Chaqueta

PRENSA Y
COMUNICACIONES
ALCALDÍA DE
CAJICÁ

PRENSA Y
COMUNICACIONES
SÍGUENOS
@alcajica
@alcajica
@alcajica
@alcajica

Chaqueta

PRENSA Y
COMUNICACIONES
- ALCALDÍA DE -
CAJICÁ

PRENSA Y
COMUNICACIONES
SÍGUENOS
@alcajica
@alcajica
@alcajica
@alcajica

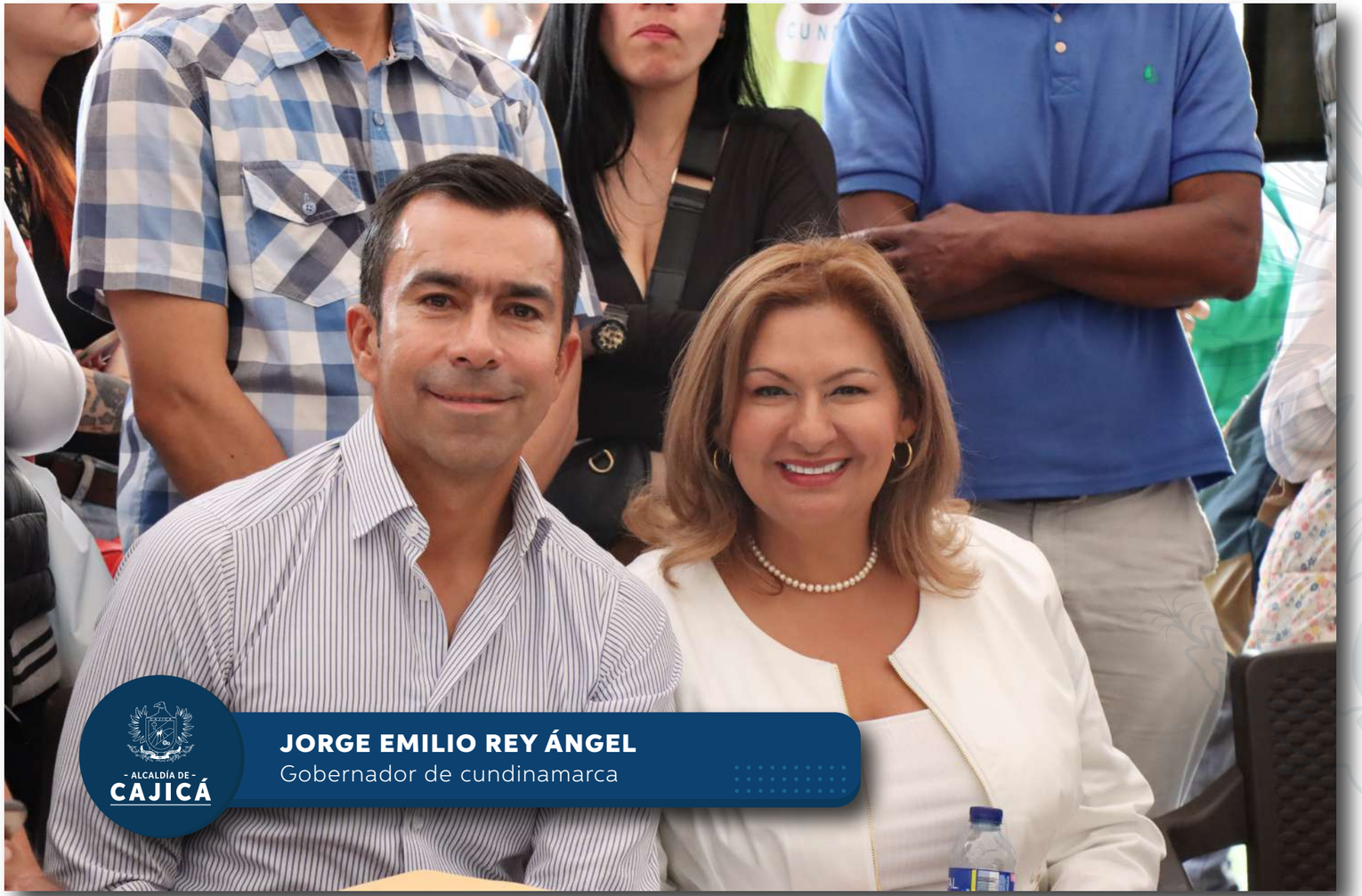
Hoodie

PRENSA Y
COMUNICACIONES
ALCALDÍA DE
CAJICÁ

PRENSA Y
COMUNICACIONES
SÍGUENOS
@alcajica
@alcajica
@alcajica
@alcajica

Marcas para fotografías

Cintilla Videos



Videos

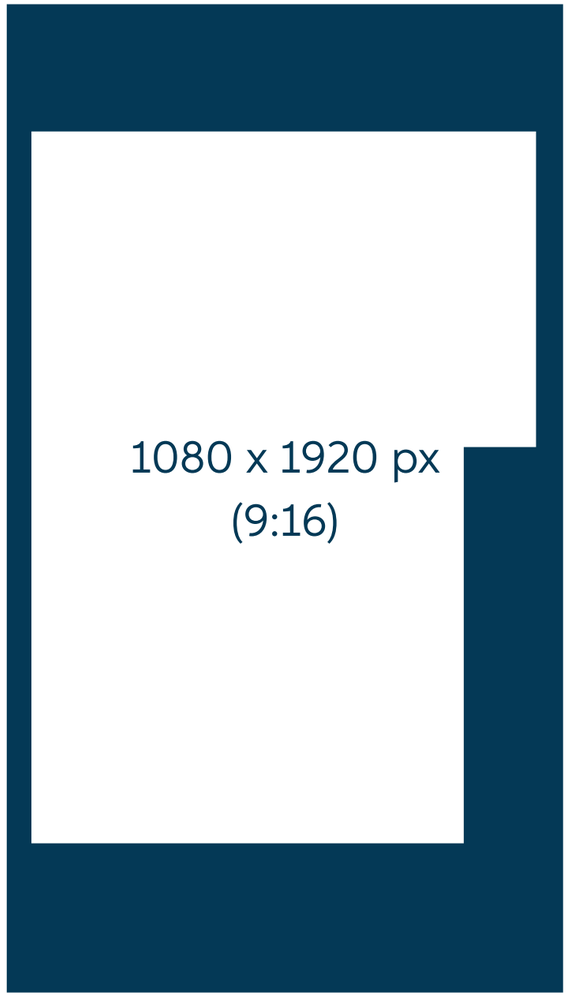
Opción de flexibilidad en ajustes de estilo en eventos especiales.

Utilización de espacio derecho, superior e inferior para disposición de logos y marcas de agua siempre y cuando lo requiera el producto visual

Tipografía:
Poppins Regular
Poppins Bold

Zonas seguras videos

TikTok

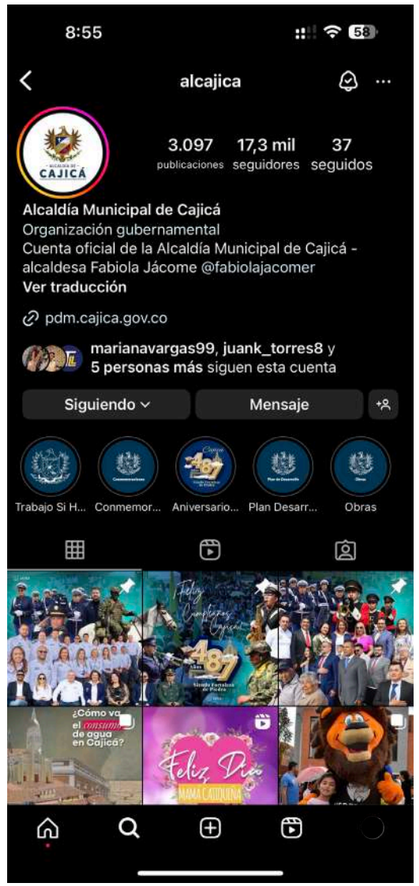


Instagram

Redes sociales oficiales

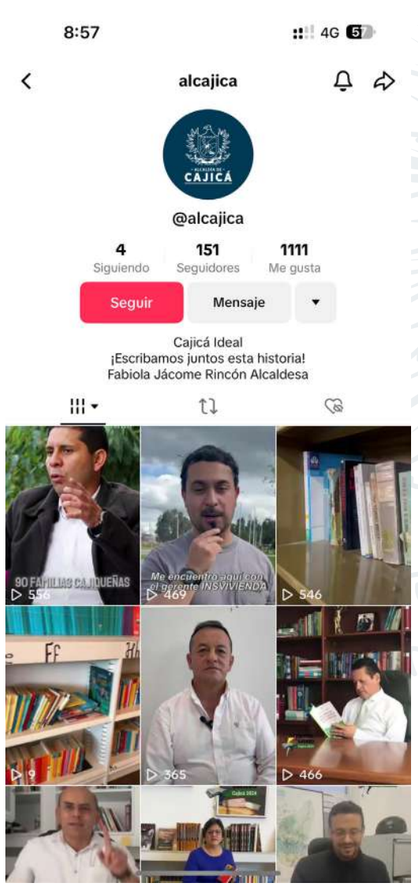
Facebook

Instagram



X

TikTok



Youtube

Vocería

En la Alcaldía de Cajicá, se tiene un manual de información y comunicación interno que explica los tipos de vocería y quienes en tal caso, serán los encargados de hablar en nombre de la Administración Municipal.

Aplicaciones

Aplicación en bienes no consumibles (Son todos aquellos que se pueden usar de manera repetitiva sin sufrir un desgaste inmediato,
perduran en el tiempo, por ejemplo, la ropa, muebles, bienes inmuebles, libros, aparatos tecnológicos, electrodomésticos, herramientas y máquinas de producción, vehículos, etc) Para estos casos se debe implementar única y exclusivamente el logo de la Alcaldía Municipal de Cajicá.

Socialización